

漢字之「義」：聖誕將臨的聯想與控辯

將臨佳期，聖誕將至，又逢聖母無玷瞻禮，教會慈悲聖年伊始，覺得有許多想說的，關於納匝勒人耶穌（Jesus of Nazareth）。這個木匠之子，據傳生於童貞女（瑪利亞）、誕於馬槽。幼年亡命埃及，年少默默無聞。三十才出茅廬，收漁夫商販為徒、與稅吏娼妓為伍。三年內「大功」未成，卻被活活釘死在十字架上……

然而這個出身無名、死於屈辱的鄉野匠人，歷經兩千年歷史、萬千巨變，如今卻被億萬人頂禮膜拜。從天主教會、正教會到基督（新）教，全球二十幾億人都號稱「基督徒」。兩千年，多少領袖來了、走了。王朝帝國興起了、覆滅了。為什麼，耶穌的名字歷盡大浪淘沙之後在歷史的海灘上如此清晰地存留下來？他又是誰？憑什麼馳騁千年不止？

耶穌到底是騙子，是瘋子，還是如他自己所宣稱的太初之道、萬有之原，天主的聖子？

耶穌其人的歷史真實性，在西方世界，哪怕是無神論日風勢上的今天，從來不是爭論的焦點。因為歷史的證據，從聖經（福音書）到猶太史、羅馬史等等都有相互呼應的記載。兩千年並不久遠，如果中國歷史中的王莽篡權、後漢之亂可以考證，關於耶穌其人其事更是無法迴避的歷史真實。

當然，歷史不是可重複的科學實驗，我們不可能回到兩千年前，親歷每一個歷史事件，如同我們不能回到後漢目擊一幕幕廝殺與紛爭。但是時間的大河沖刷沈澱，留給我們歷史的證物和證言。那些親歷歷史的證物，哪怕是殘存的斷壁、鏽蝕的寶劍，都能向我們述說當年。

當然，如法庭審判，證言與相關證人的可信度尤為重要，如中國的史記，即便有斷殘、改動，也為我們提供了考證數千年炎黃歷史的珍貴資料。或多或少，這是基於對於寫史人、證人的信任。那麼誰又是耶穌的證人呢？他們又有何證言呢？那些在加黎利海邊（Sea of Galilee）與他同行的漁夫、稅吏，他所鍾愛的十二門徒的確為他作證。但是我們也知道，這些門徒之中，一位出賣了他，另外的多數在他被抓之後四散躲避，看似一群烏合之眾、無膽無識。

可是同樣是這些人，在耶穌被釘死的幾天之後，卻都公然無畏地宣講什麼耶穌「從死裡復活」這樣的奇聞。十二門徒中，除了背叛的猶達斯（Judas也稱猶大），十一位都因傳教受盡迫害。而其中十位殉道，有的被殺頭、有的被石頭砸死、更有的被活活剝皮。聖伯多祿（Peter也稱彼得），門徒之首，在羅馬被釘十字架。據載他欣然受刑，但是對行刑人說「我不配與我主耶穌一樣同釘十架」，最後讓羅馬兵士將他頭朝下倒釘在十字架上。

可憐？可悲？的確，如果這些人所傳的是假的，他們的所謂「殉道」便毫無意義，他們的性命就是世上最可憐可悲的了。因為他們生時無望、死了也同樣無望。正如聖保祿（Paul也稱保羅）所坦陳的，「假如基督沒有復活，那麼，我們的宣講便是空的，你們的信仰也是空的。」耶穌基督的來臨、受難、復活，正是這些門徒們所宣講的，也是他們以死作證的。

可是大概有人會說，以死作證算什麼？！許多人為事業理想，如所謂的「共產主義」，同樣可以前赴後繼、流血犧牲。這並不能證明他們所懷的理想、所存的希望、所奔赴的使命，就是真的、值得的。

的確如此，許多人可以為理想、自由，為使命而亡。許多人甚至為那些被編織過的美麗謊言而犧牲。但是我以為，沒有人會為了自己明知的謊言而忍辱負重、捨棄生命。

耶穌門徒們所傳的，並非空空的理想希望，而是他們所宣稱親歷的事實，也就是耶穌受難、復活、升天的「事件」。無論這些事看起來是何等的荒謬，他們說自己就是這些事的目擊見證人。這位納匝勒的耶穌與他們三年同行、同住、同吃喝。如果這些事不曾發生，這些羅馬帝國猶太邊陲的草民，如果不是騙子，就是無知妄想的瘋子，最後必然被人唾棄、被歷史遺忘。

然而他們的宣講竟被傳承下來，兩千年血雨腥風，這些看似無足輕重的邊陲小民，他們的「邪說異道」迄今竟「蠱惑」全球、屹立不倒。他們看似荒誕的「迷信」歪理，竟皈依了億萬名門正道，從科學泰斗笛卡爾、牛頓、普朗克到明代禮部尚書文淵閣大學士徐光啟、國父孫中山。

到底是什麼「蠱惑」了這麼多人？儘管科學日新月異，那些漁夫當年所宣傳的，如今聽來還是如此不合常理。死人真能復活？如果耶穌真是天主之子、萬有之原，他怎麼不能解救自己、從十字架下來？他宣稱來拯救人類、是救世主，最後竟然連自己也救不了，還那麼屈辱地在十字架上被折磨死。這不是笑話麼？！

的確，不合人理。看起來天理也不容……邏輯上，每個人面對耶穌，只有三個選項：他如果不是他所說的「救世主」，他要麼是騙子，要麼就是瘋子！

如果他是騙子，那麼門徒們或者被他騙或者跟他一起騙，一直騙到被人整死都不承認，世界上恐怕沒有這麼認真、不怕死的騙子吧？！那麼他一定是瘋子。耶穌是瘋子，他完全瘋了，居然妄想自己是救世主。門徒們或者被他迷惑了，或者他們根本就是一群瘋子，如此瘋狂，瘋狂到眾口一詞說他死而復活。對，他們真的瘋了！瘋了！！可是瘋子們的口供怎麼看起來很一致呢？他們看起來挺清醒的……

可如果他們說的是真的，這個耶穌還沒救大家就先死了，還談什麼救世呢？這件事情看起來很難解釋、不合邏輯。可是對於中國人，對每天與漢字打交道的我們，其實很簡單。因為這一切，一字概括，就是：

義

（注意：是傳統中文的「義」字，上羊下我，從羊意，從我聲。不是幾十年前被簡化後的「义」字。）

倉頡造字，為何「羊」在上「我」在下為「義」呢？我不清楚倉頡當年是怎麼想的。但恰恰這個「義」字，總結了整部聖經，從舊約到新約，上下兩千多年。簡述如下。

在舊約時代，即耶穌誕生之前的約兩千年裡，古猶太人與天主立約，遵行天主的誡命、為天主子民。猶太司祭以屠殺羔羊、祭獻犧牲的方式獻祭贖罪。其中以純潔、無瑕疵的羔羊為最好的祭禮——羔羊獻上，以其血贖罪，使人在天主面前成為正「義」。人的不義在天主的仁慈面前就一筆勾消了。

但是這和耶穌被釘十字架有何相干呢？請聽聖洗若翰（John the Baptist 也稱 施洗約翰）在約旦河邊勸人悔罪、為人洗禮時，指著耶穌所說的：

「看，天主的羔羊，除免世罪者！」

他說這話時，離耶穌被釘還有三年。

三年之後，耶穌受難，天主羔羊被屠戮。十字架上，耶穌說：

「完成了！」

為何成了？什麼成了？這正是天主的羔羊被殺、獻上，成了所有人（包括你和我）的贖罪祭。從此，天人歸和，我們得以進入永恆。聖經說：

**「天主竟這樣愛了世界，甚至賜下了自己的獨生子，
使凡信他的人不至喪亡，反而獲得永生，
因為天主沒有派遣子到世界上來審判世界，而是為叫世界藉著他而獲救。」**

可是有人會問，天主若是全能的，何不以更猛烈的方式顯現自己，天旋地動，使我們在呼號戰兢之中看到他的能力？知道他真的是「老天」？！

的確，世界上有許多宗教，不論真假，大多「神明」都是高高在上俯看眾生。耶穌的到來，顛覆了人們對神的「傳統」想像。且不說他的受難死亡是何等悲慘的下場，他的降生成人亦是卑微中的卑微。

據載耶穌生於猶太的白冷（Bethlehem 今以色列 伯利恆），他養父若瑟（Joseph 又稱約瑟）的祖籍。若瑟與聘妻瑪利亞（Mary）當時因羅馬皇帝諭旨，回鄉登記戶口。結果瑪利亞臨產之時，沒有容身之所，因為旅館已沒有地方了。

自稱萬有之原的天主聖子要進入這個世界，而世界卻沒有他的地方。「**他來到了自己的領域，自己的人卻沒有接受他。**」於是他生在馬槽，與牛羊為伍。聖經記載，來朝拜他的，是守夜的牧羊人和三位從東方來的賢士。這三位賢士（又稱 三王）遠涉千山萬水、一路追星而來。那星，可是真真正正的星星，一路指引。

三位賢士獻上三樣禮物，禮物清單看起來不錯卻很不和諧：黃金、乳香和沒（讀 mo）藥。黃金很好，象徵王權統治。乳香也不錯，是司祭禮儀的上品。可是沒藥做什麼？給一個初生的嬰兒送死時膏抹、下葬用的沒藥，不知道三位千里迢迢而來到底想幹什麼。一點規矩都不懂？！

其實這三樣禮物所預示的，三十三年後，全部在十字架上映射出來。

當耶穌受難被釘十架時，頭頂著羅馬士兵用來羞辱他、用荊棘編成的王冠（茨冠）。十字架最上方牌子上是被釘者的罪名，耶穌的罪名，用希伯來（猶太古語）、羅馬和希臘文寫著：

「猶太人的君王」。

聽上去像個笑話。猶太人號稱是天主的選民，而這就是他們把耶穌交到羅馬總督手裏受死的罪名？但這是這罪名與賢士獻上黃金的王權象徵相對應。耶穌受難之前曾預言說：

「當我從地上被舉起來時，便要吸引眾人來歸向我。」

耶穌正是在十字架上被「舉起來」。因此藉著羔羊的獻祭，天主不再以我們不義（罪）為念，而因耶穌的聖死（沒藥的象徵），成為我們與天主之間永恆的司祭（乳香的象徵）。天主用自己的聖子為羔羊獻上，與人修合；從此人間天上有了通途，我們得以進入完全正義、永恆天鄉。

耶穌受難，這件事發生並不久遠，約兩千年前，「後漢光武帝年間，公孫述拜死，蜀地乃平」。耶穌降生，在此三十三年前，約漢平帝元年，佛教剛剛傳入中國。後有王莽弑帝，漢室多變。當年羅馬城已經建立七百多年，羅馬帝國鼎盛。許多人事物都有證可考，並非傳說。

可是有人說，就算這些事實實在在發生了，又如何證明耶穌是神（天主聖子）呢？他死了，戴上莫須有的罪名，把自己獻上，捨身取義，很偉大。那又怎樣？難道這樣他就是神麼？中國歷史上許多人也同樣為大義捨身，難道我們也要把他們當成神一樣膜拜嗎？

說得好。如果只是死，當然說明不了什麼。「人生自古誰無死」？縱然熱血丹心也不能把人提升到神的高度。但耶穌不只是受難死了，還復活了（這件事他的門徒們口徑一致作證了）。而且不止復活了，他還升天了（他的門徒們還是一致作證）。不僅如此，這些事情早在發生之前他就跟門徒們預言了。不止他自己預言，早他千年的猶太先知、古經（舊約聖經）就已經預言了他的降生、傳道、受難和復活。

關於耶穌的預言應驗，多達幾百個。試問誰能「穿越」千年歷史，導演這部長篇巨作呢？

現在讓我們列舉幾個預言，「穿越」時空對照，看看「神」不「神」！

舊約 聖詠集 第二十二篇（寫於公元前一千年左右）：

惡犬成群地圍困著我，歹徒成夥地環繞著我；**他們穿透了我的手腳，**
我竟能數清我的骨骼；**他們卻冷眼觀望著我，**
他們瓜分了我的衣服，**為我的長衣，他們拈鬮。**

聖詠的作者是早耶穌約一千年的達味王（King David也稱大衛王），猶太歷史最富聲望的國王，撒羅滿王（King Solomon也稱所羅門王）的父親。他擅長音律，一生寫詩無數，在今天就是一位多產的詞曲作家兼國家領袖。他寫的詩詞多以感恩、讚頌甚至煽動為主調。但以上這篇卻一反常態，似乎在哭訴自己的遭遇。可是這些事並沒有放生在他自己身上，而是在千年之後，應驗在耶穌身上。請看：

聖經新約 路加福音 第二十三章（寫於公元61或62年）

就在那裡把耶穌釘在十字架上；

耶穌說：「父啊！寬赦他們罷！因為他們不知道他們做的是什麼。」

他們拈鬮分了他的衣服。

民眾站著觀望。首領們嗤笑說：「別人，他救了；

如果這人是天主的受傅者，被選者，就救他自己罷！」

對應一下：

舊約預言（詩篇）	時間間隔1000多年	新約記述（路加）
穿透了我的手腳		釘在十字架上
瓜分了我的衣服…長衣,他們拈鬮		他們拈鬮分了他的衣服
冷眼觀望著我		觀望…嗤笑

千年之前，達味王到底看到了什麼，本著什麼寫下了聖詠二十二篇？這個我們沒辦法盤問當事人。但有一點是確定的，那就是他們所描繪的「劇情」，跨越前年，卻有著驚人的吻合。到底誰是該劇的導演呢？

聖詠的年代，現存的舊約古卷遺本，目前可以追溯到公元前幾百年之遠。它的歷史時代性沒有問題。或許有人說，受難是後來發生的，路加福音是後來寫的。回到之前的選項，仍不排除耶穌和他的門徒以及福音作者是瘋子或騙子，或者瘋子加騙子。

讓我們來想像一下：耶穌和他的門徒一幫人為了這場「大戲」，照著「劇本」（舊約預言如聖詠）演出，並且收買了一批群眾演員，如羅馬士兵、民眾首領等，扔扔骰子、跑跑龍套。這未免太瘋狂了！

或者我們可以這樣解釋。這些事根本沒發生過或者事情根本不是這樣。而路加這個江湖郎中（據說路加是個行醫的）為了騙大家相信，歪曲事實、添油加醋。大騙子！但問題是，其他的門徒和證人也這樣講，還講得很一致。

嗯？……串供！一定是串供！！

只不過要這麼一大群人一起串供還是挺不容易的。而且問題是我們把這一群騙子、瘋子都抓了，打的打、殺的殺、砸死的砸死，該釘十字架的就釘十字架。還有一個我們實在聽不下去，把他活活剝皮了。這傢伙居然這樣都不招供！

居然沒有一個招供的！！騙騙人就算了，值得這樣送命麼？！我記得當初把他們師傅（耶穌）抓起來，只不過問問話，這些人就如鳥獸散、不知躲到哪、找都找不到。如今他們倒敢跑出來讓我們抓，還長了豹子膽，居然到處講耶穌那個死人復活升天了。

無稽之談，還死不認罪。你們能相信這些人麼？！

各位陪審，請你們商議定讞：耶穌到底騙子、瘋子，還是……

法庭討論，太多刀光劍影、血腥描述。

為聖誕佳節，再附一則關於耶穌降生的預言，平安祥和，安撫各位：

舊約聖經 依撒意亞先知書 第七章（寫於公元前700年左右）

達味的家族，你們聽著罷！……

因此，吾主要親自給你們一個徵兆：

看，有位貞女要懷孕生子，給他起名叫厄瑪奴耳。

註：厄瑪奴耳意思是**天主與我們同在**，即耶穌這個名字的本意。

以下是新約聖經福音書中關於這個預言的實現（注意這個預言有三部分：達味家族、生於貞女、取名厄瑪奴耳，即耶穌）：

新約聖經 路加福音 第一章（寫於公元61或62年）

到了第六個月，天使加俾額爾奉天主差遣，往加里肋亞一座名叫納匝肋的城去，到一位童貞女那裡，她已與達味家族中的一個名叫若瑟的男子訂了婚，童貞女的名字叫瑪利亞。

天使進去向她說：「萬福！充滿恩寵者，上主與你同在！」

她卻因這話驚惶不安，便思慮這樣的請安有什麼意思。

天使對她說：「瑪利亞，不要害怕，因為你在天主前獲得了寵幸。

看，你將懷孕生子，並要給他起名叫耶穌。

新約聖經 瑪竇福音 第一章（寫於公元50年左右）

耶穌基督的誕生是這樣的：他的母親瑪利亞許配於若瑟後，

在同居前，她因聖神有孕的事已顯示出來。

她的丈夫若瑟，因是義人，不願公開羞辱她，有意暗暗地休退她。

當他在思慮這事時，看，在夢中上主的天使顯現給他說：

「達味之子若瑟，不要怕娶你的妻子瑪利亞，因為那在她內受生的，是出於聖神。

她要生一個兒子，你要給他起名叫耶穌，因為他要把自己的民族，

由他們的罪惡中拯救出來。」

聖經中還有許多關於耶穌誕生地點、相關事件、生平、被賣、受難、復活等的預言。篇幅所限，以後再一一列舉詳述。

值此將臨佳期，願基督耶穌入世的平安恩寵與您相偕！

聖誕快樂！

天主慈悲福佑！

錨

若望雲先

主後2015年12月8日